

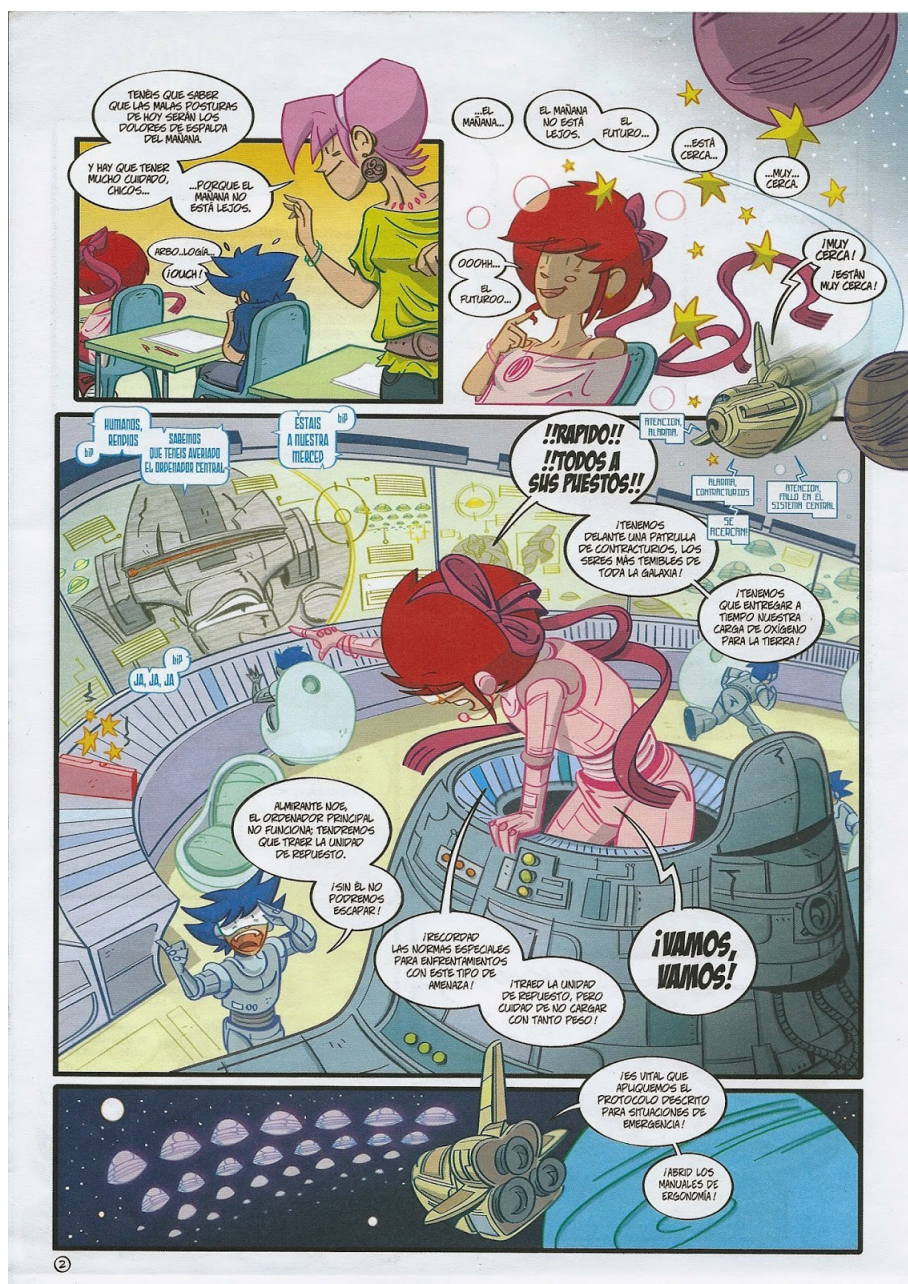
EL CÓMIC

¿Qué es un cómic?

El cómic es una serie de dibujos que constituyen un relato.

Elementos del cómic

La viñeta es un recuadro delimitado por líneas (o no) que representa un instante de la historia y constituye la unidad mínima del montaje del cómic.



Onomatopeya: vocablo que imita o recrea el sonido de la cosa o la acción nombrada.



El globo o bocadillo es una convención específica de [historietas](#) y [caricaturas](#), destinada a integrar gráficamente el texto de los diálogos o el pensamiento de los personajes en la estructura icónica de la [viñeta](#).

Dependiendo de su forma, nos da información sobre la actitud del personaje en la historia.





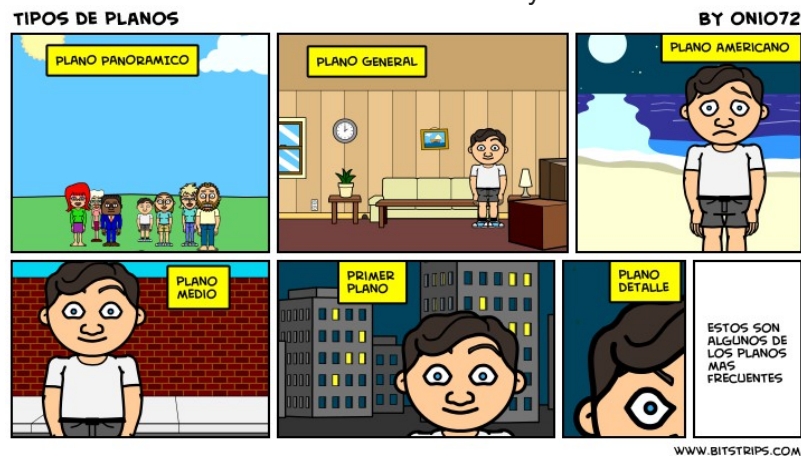
Metáfora visual: aplicación de una imagen a un concepto al cual no denota literalmente.

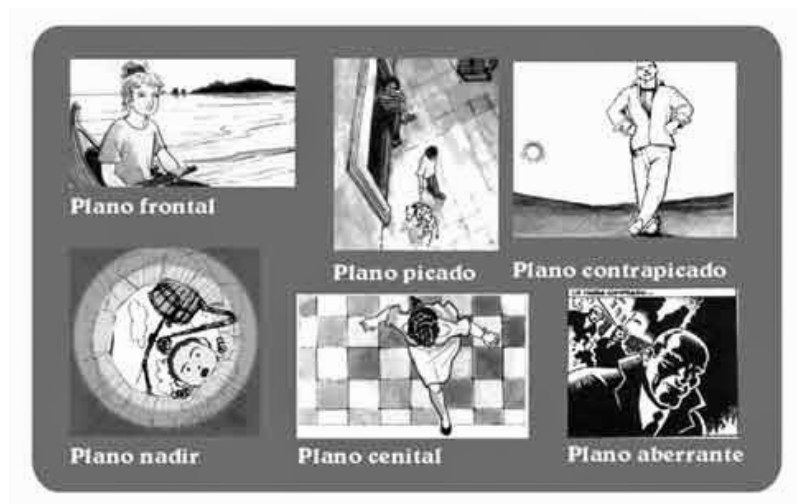


Líneas cinéticas: son líneas que indican movimiento.



Planos y angulación: es la distancia y situación con la que observamos la acción. Los distintos tipos de planos y angulaciones nos transmiten distinta información y emociones.





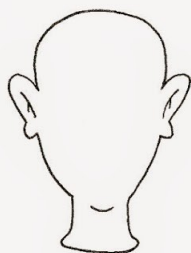
Expresiones: las expresiones faciales nos informan de los distintos estados de ánimo y se complementan con los anteriores recursos gráficos.



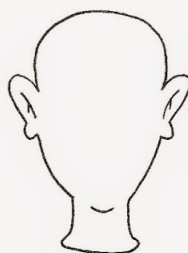
Y para practicar...

EL LENGUAJE DEL CÓMIC ***Expresividad de los personajes***

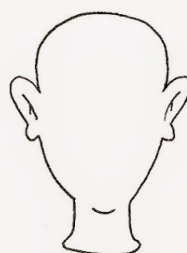
- Los elementos que proporcionan mayor expresividad a los rostros en el cómic son la posición de las cejas y la de la boca. Haz pruebas en cada caso combinando diferentes elementos. Después dibuja las expresiones que se indican debajo de cada cara.



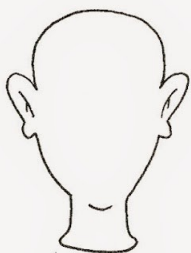
ALEGRÍA



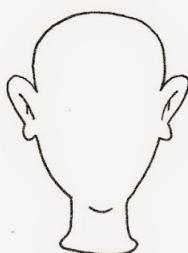
ENFADO



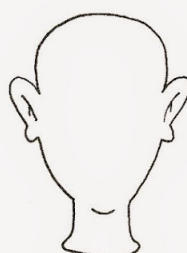
TRISTEZA



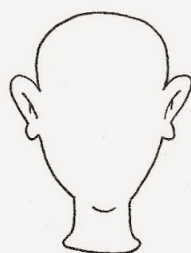
ABURRIMIENTO



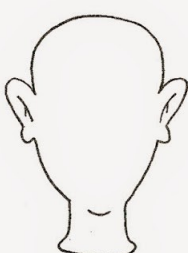
MALICIA



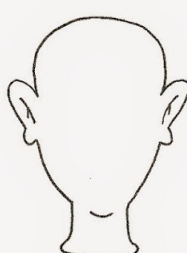
INGENUIDAD



ASCO



FRÍO



CALOR